

PRIMER PREMI DE PINTURA PACO AGUILERA 2024

PRIMER PREMI
PACO AGUILERA

© Fundació Villablanca, 2025

Aquest llibre està publicat sota una llicència **Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)**.





***«L'art és un mitjà per transmetre
emocions profundes»***

Henri Matisse





PREMI DE PINTURA PACO AGUILERA, FUNDACIÓ VILLABLANCA

La **Fundació Villablanca** ha impulsat la primera edició del **Premi de Pintura Paco Aguilera**, una iniciativa que neix amb la passió d'estimular, promoure i donar visibilitat a la creativitat artística de les persones adultes amb discapacitat intel·lectual. Aquest premi és un homenatge al poder transformador de l'art, una eina que transcendeix barreres i esdevé un llenguatge universal d'inclusió i reconeixement social. La pintura és una forma d'expressió natural, espontània i única.

El nom del premi, **Paco Aguilera**, ret homenatge a una figura inspiradora que, des del 1993, va dedicar la seva trajectòria professional a diversos serveis del **Grup Pere Mata**, i que el 2007 es va convertir en el director mèdic de **Villablanca**, càrrec que va exercir fins al seu traspàs l'any 2020. La seva convicció en l'art com a mitjà d'expressió i integració per a les persones amb discapacitat intel·lectual és el llegat que avui celebrem amb aquest premi.

En aquesta primera edició, hem comptat amb la participació de **127 artistes procedents de 28 entitats**. El passat desembre, en el marc de les activitats de commemoració del **Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat a Reus**, vam celebrar l'acte d'entrega dels premis a les **tres obres guanyadores** i a les **vint finalistes**. Aquest llibre és un testimoni d'aquest talent desbordant i un reconeixement sincer a la creativitat de totes les persones participants.

Agraïm a totes les persones que han fet possible aquest projecte. Ara us convidem a submergir-vos en aquestes pàgines, a deixar-vos captivar per l'art i a gaudir de cada traç i color, que reflecteixen l'ànima dels nostres artistes.

Marcel Rosich
President de la Fundació Villablanca
Reus, 31 de març de 2025

*Per a aquells que desitgin conèixer més sobre la **Fundació Villablanca**, les seves iniciatives i el **Premi de Pintura Paco Aguilera**, us convidem a visitar els nostres llocs web: www.fundaciovillablanca.cat i www.premipacoaguilera.com.*





Paco Aguilera,
que fou director mèdic de Villablanca
Serveis Assistencials i tingué una vida
dedicada a les persones,
ara inspira un premi
on l'art esdevé veu i presència.

HOMENATGE A PACO I EL SEU LLEGAT

Hablaré de Paco, que da nombre a este Premio, de su figura, de su trayectoria, de su talento, de sus cualidades, de su ingenio, de su relación con la pintura. Dejó impronta en nuestros servicios **liderando proyectos de cambio y de mejora**. Para los que trabajamos con él, fue motor y guía. Firme en sus convicciones, apasionado en su trabajo, valiente, constante y vital. Trabajador incansable y luchador.

El valor principal de su trabajo era el **respeto a las personas vulnerables**, su compromiso moral era con las personas en debilidad, por ellas trabajó sin descanso, siendo el sentido y la esencia de su trabajo.

Lo admirable de Paco, además de su fuerza y valentía, de su gran poder de innovar, era **su emoción**, y entre ellas, **su ternura**. La ternura, dentro del abanico emocional, es de las que más alimenta nuestras relaciones a cualquier nivel, sin embargo no todos estamos habilitados en ella, no es un lenguaje que todos sepamos hablar. Paco poseía la capacidad natural, primitiva, de conectar con el otro. Su ternura nos daba el sostén emocional para seguir, un gesto amable suyo, una escucha atenta o una demostración de interés crearon las raíces de nuestro vínculo, del **respeto, de la consideración y del afecto**. Dicen que la ternura queda grabada en la memoria, eso nos ha ocurrido a los que le hemos conocido.

En relación a la pintura, podíamos ver como a través de los trazos y de su personal manejo de los colores, con un uso crudo e incluso infantil, las personas con discapacidad intelectual **exteriorizan su particular visión de la realidad, sus emociones y sus propias vivencias**, dando rienda suelta a su imaginación, facilitándoles otro instrumento de **comunicación y relación**. Las palabras imponen límites que son difíciles de sobrepasar, las imágenes tienen un poder de penetración que sobrepasa el pensamiento discursivo.

Tuvimos la oportunidad de comprobar cómo el arte y la creatividad son una de las formas de expresión del hombre, un mensaje cifrado **más individual y más complejo que la palabra**. En ausencia de toda intervención y reglamento, la pintura ofrece la ocasión de ser uno mismo y de traslucirse como un monólogo interior, es posible liberarse de lo figurativo y dejarse llevar por el movimiento del pincel y la experiencia cromática.

Paco, observador de las pinturas, de los dibujos, quiso empoderar las creaciones de los artistas y ¿cómo lo hizo?, inundando las paredes con sus obras de tal manera que los residentes en sus recorridos cotidianos pueden ver cómo **forman parte del lugar donde viven**. A veces, miraban sorprendidos sus propias obras atisbándose así un refuerzo de su autoestima.

Dentro de la propia actividad de expresión plástica sucedía lo más importante, aún cuando no hubiera una comunicación verbal, el hecho de permanecer a su lado con una actitud de escucha, acompañando sus movimientos y sus trazos, provocaba un “click” entre el profesional y la persona con discapacidad que daba lugar a una **comunicación espontánea y estrecha, que trascendía lo verbal**. Se convierten en **experiencias vinculares**, se establece así la relación de apego que, como sabemos, es **el arma terapéutica más importante**.

Para acabar, quiero dar las **gracias a Paco** por ser guía y apoyo en la construcción de este gran “edificio” de conceptos y experiencias.

Quiero dar las gracias a Paco por todo lo que su presencia ausente impulsa en mí.

Raquel Ramo Aparicio
Psiquiatra

Reus, 31 de març de 2025



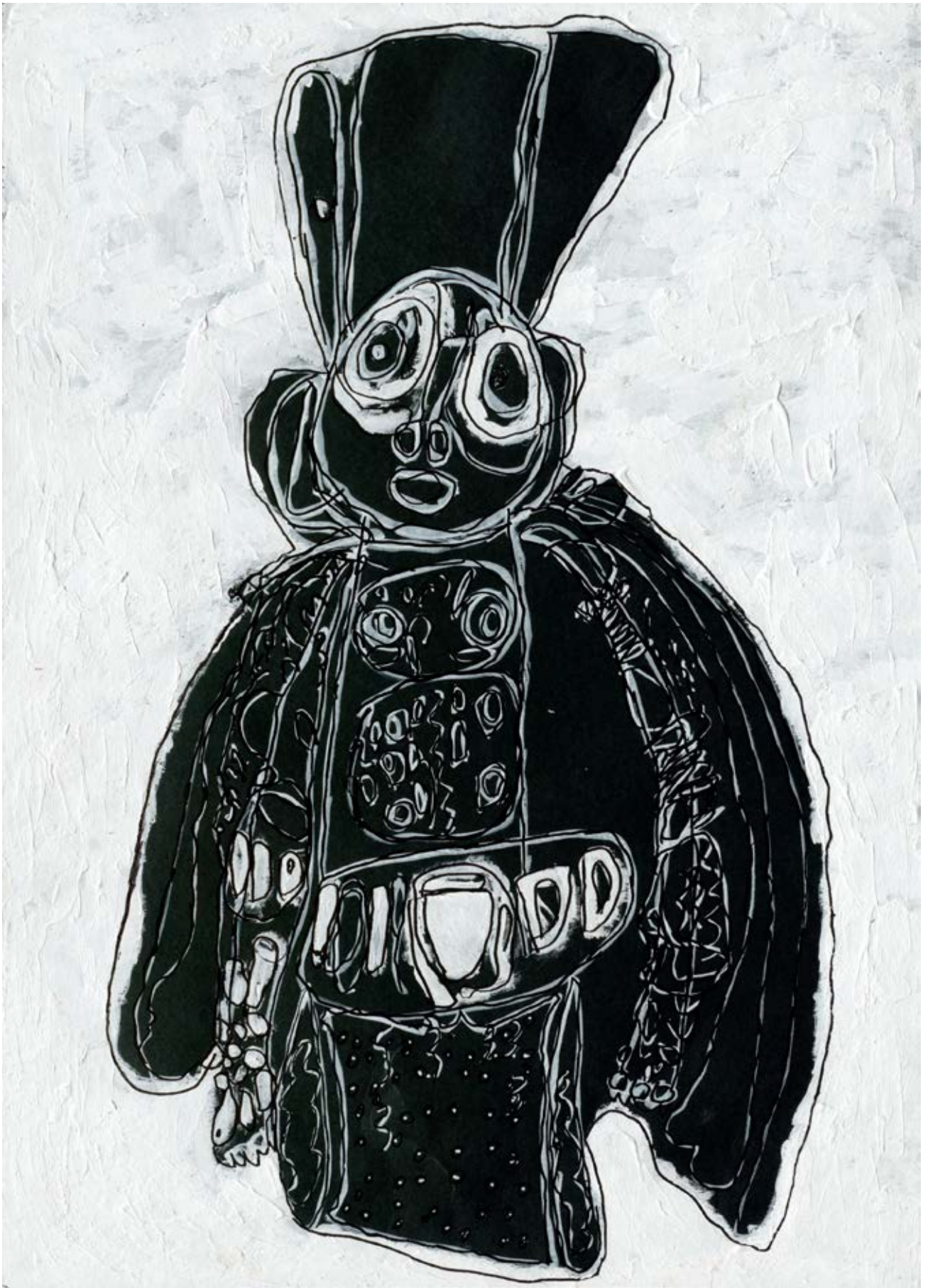
PRIMER PREMI

ROBOT DE INVIERNO

Mohamed Ghardach

Fundació Ampans

2024



SEGON PREMI

PAISSATGE IMAGINARI

Joan Vila Marco

La Fageda

2024







TERCER PREMI

SOTA UN CEL ESTRELLAT

Lluís Pros, Montse Mansilla, Eloi
Nieto, Pedro Pascual, Samuel
Martínez, Juan Carlos Navas, Lúdia
Miravent i David Prusiel

Fundació Privada Santa Teresa

2024



A watercolor splash in the top-left corner of the page, featuring a mix of yellow, orange, red, green, and blue colors. The colors are blended and layered, creating a soft, painterly effect. The splash extends from the top-left towards the center of the page.

OBRES FINALISTES



BALCÓ AMB BUGUENÍLLIES

Antonio Molina Sanmartí

Fundació l'Espiga

2024



FLORS

Yolanda Pinyol Medina

Fundació l'Espiga

2024



LA LLUNA

Yolanda Gallego Minaya

Fundació Sant Tomàs

2024



L'ESCALA INFINITA

Juan Manuel Guerrero Ruiz

Fundació Sant Tomàs

2024



AURORA

Luisa Triguero de las Morenas

Fundació Mercè Pla

2024



FLORS SEMI-ABSTRACTES

Èrik Ferran Capdevila
Fundació Ramon Noguera
2024

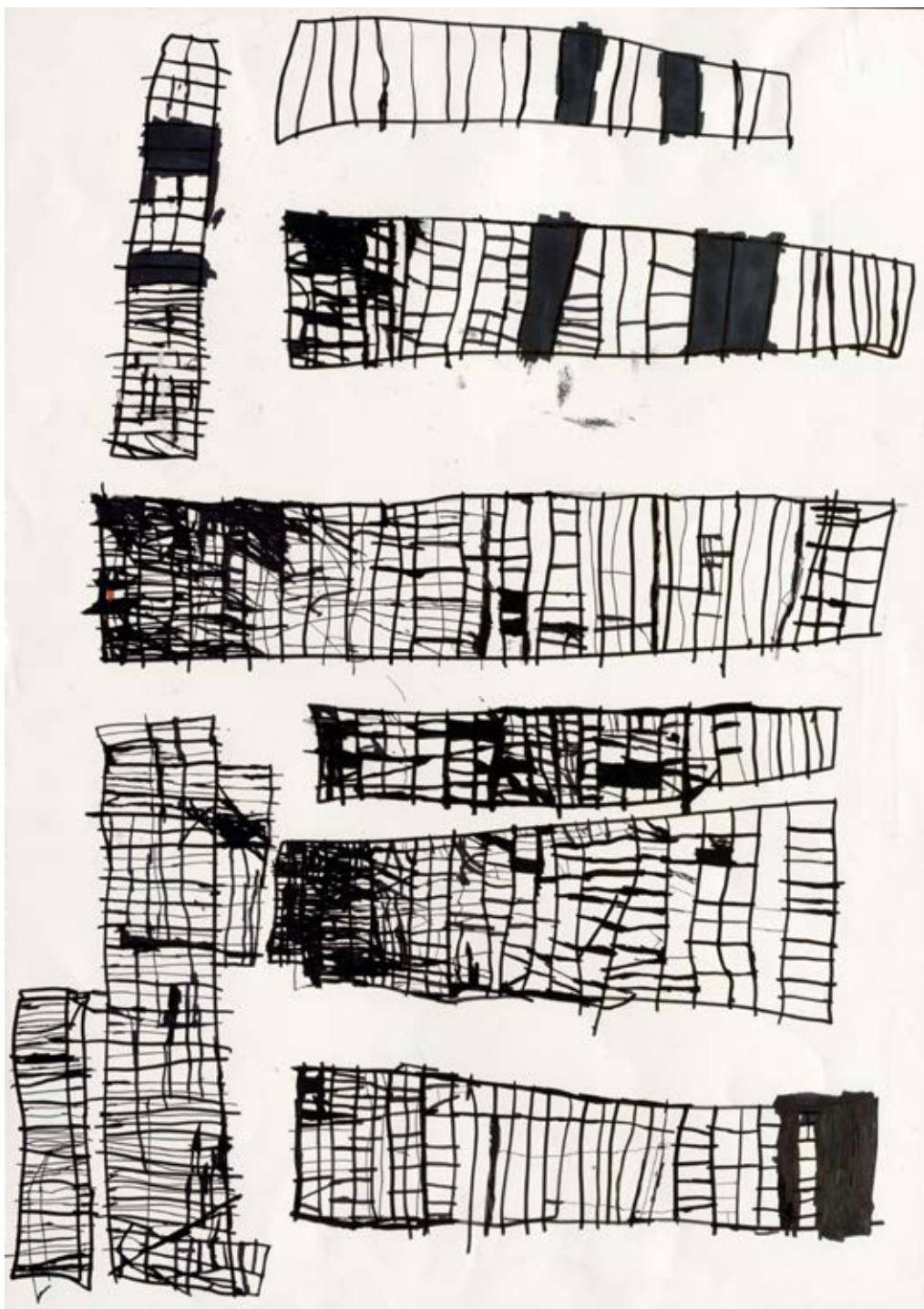


FULLES D'HIVERN

Montserrat Sabaté Bordera

Associació Jeroni de Moragas

2024



LA CIUTAT DORM

Jennifer Serrano Molina

Fundació Ampans

2024



LA TETERA DE BONA SORT

Xavier Pons Freixes

Fundació Ampans

2024

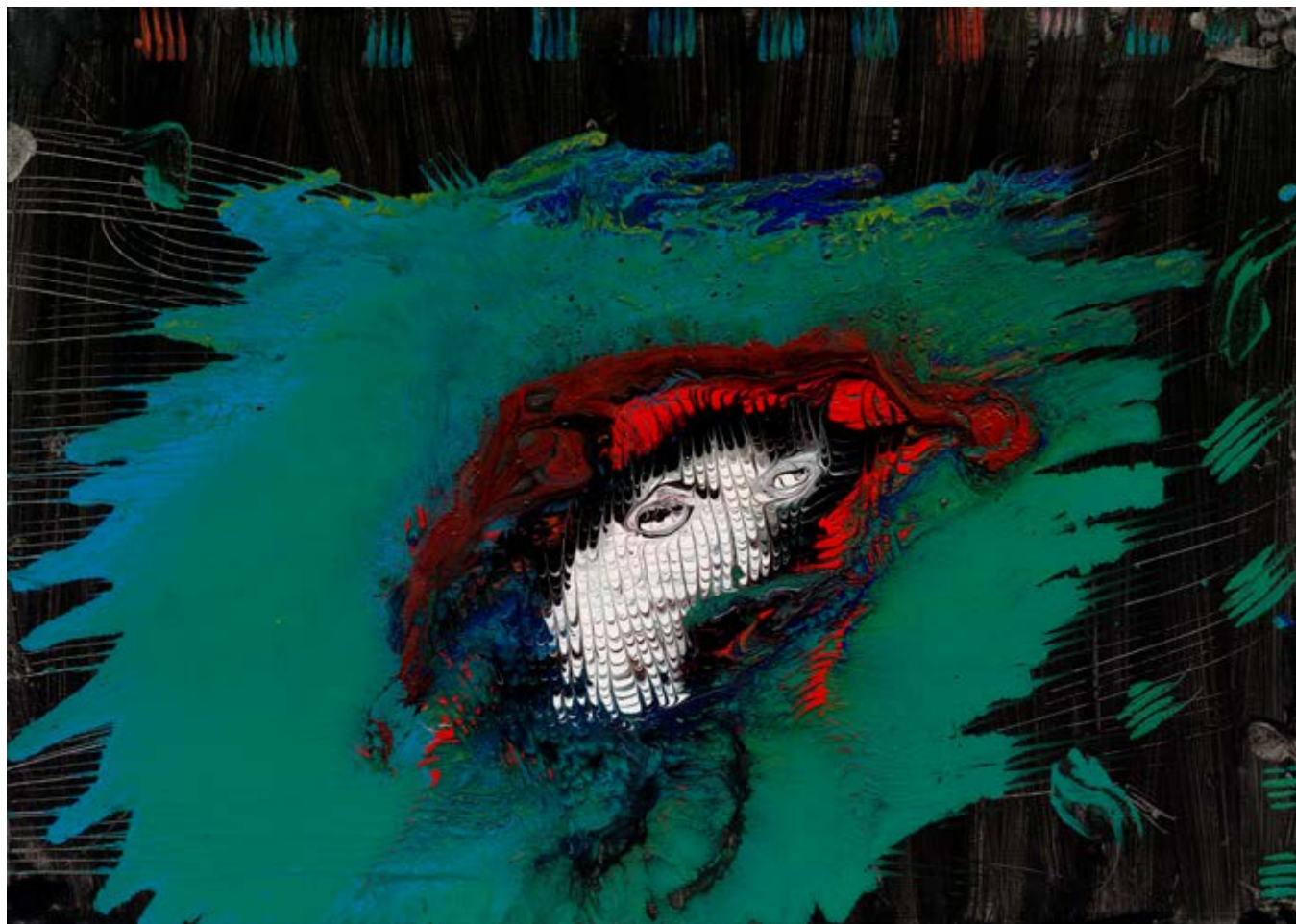


TORNAR AL NIU

Francisco Lloret

Fundació Ampans

2024



MIRADES DES DE L'INTERIOR

Carlos Martínez Sancho

Fundació Estela

2024

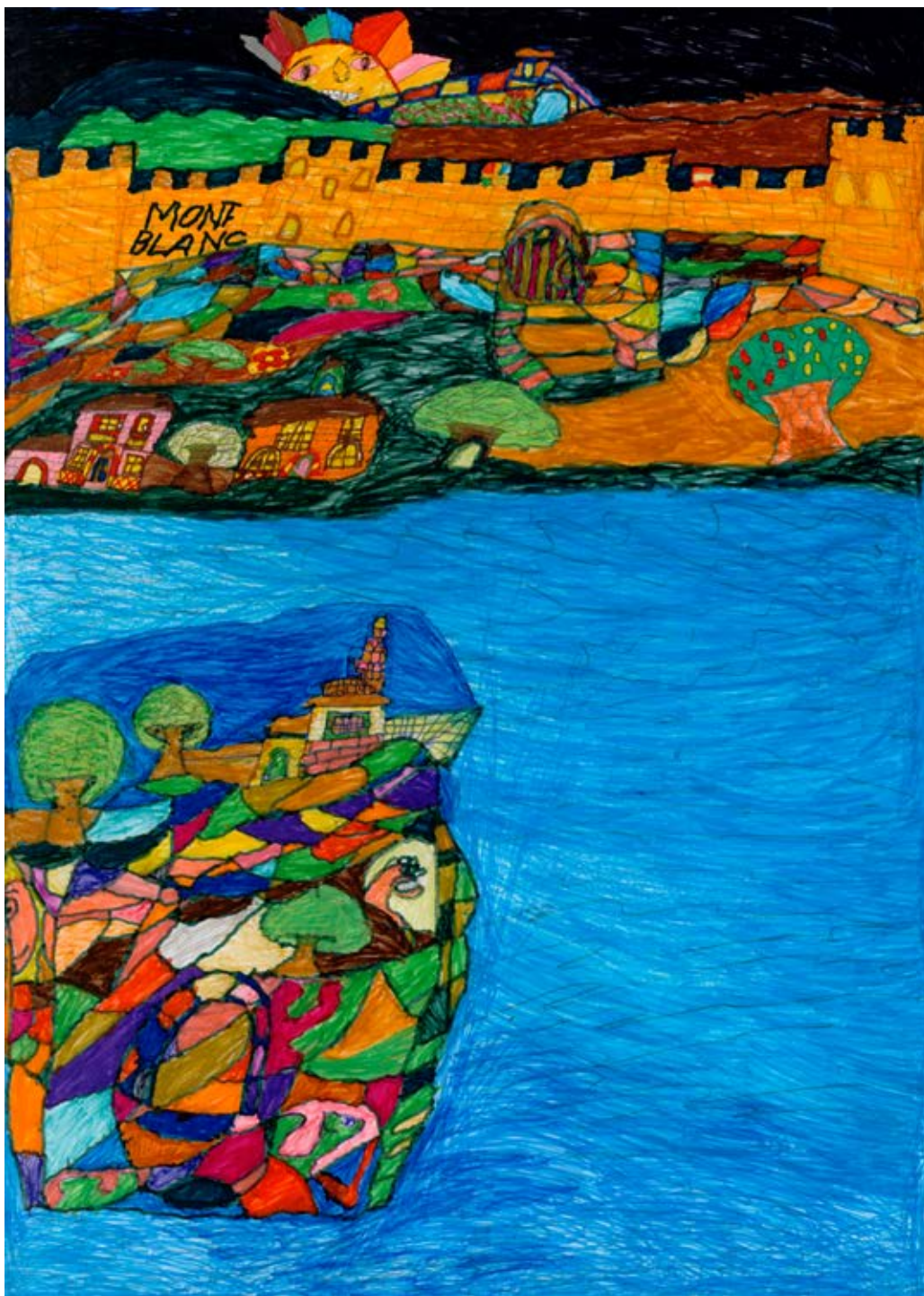


SENTIMIENTOS

Antonio Novoa Conde

Fundació Privada Atendis

2024



TODO PARA EL MUNDO

Juan Uribe Palacios

APRODISCA

2024

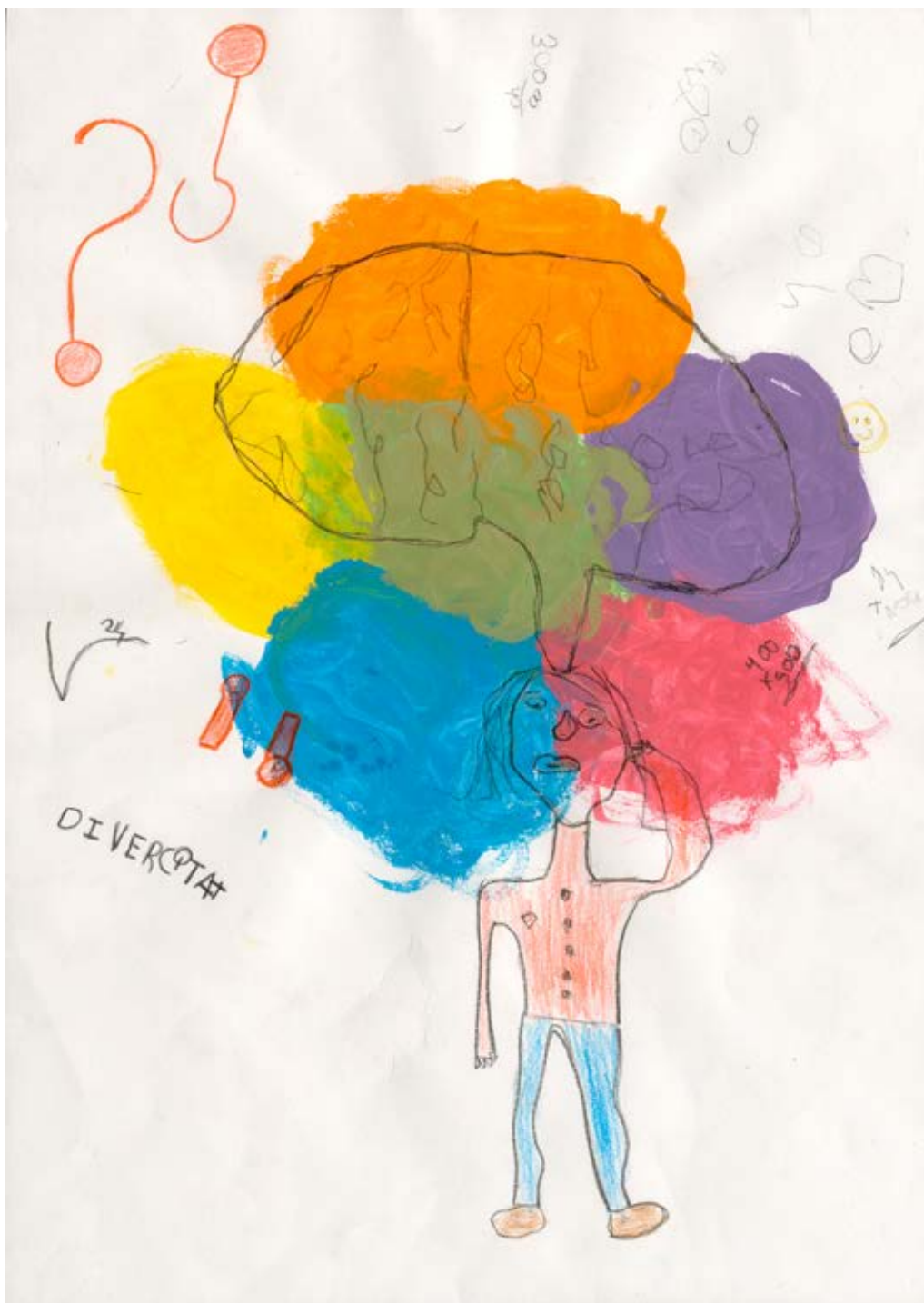


CABALLOS REX DE BLANCAFORT

Ainhoa Villa Fernández

APRODISCA

2024

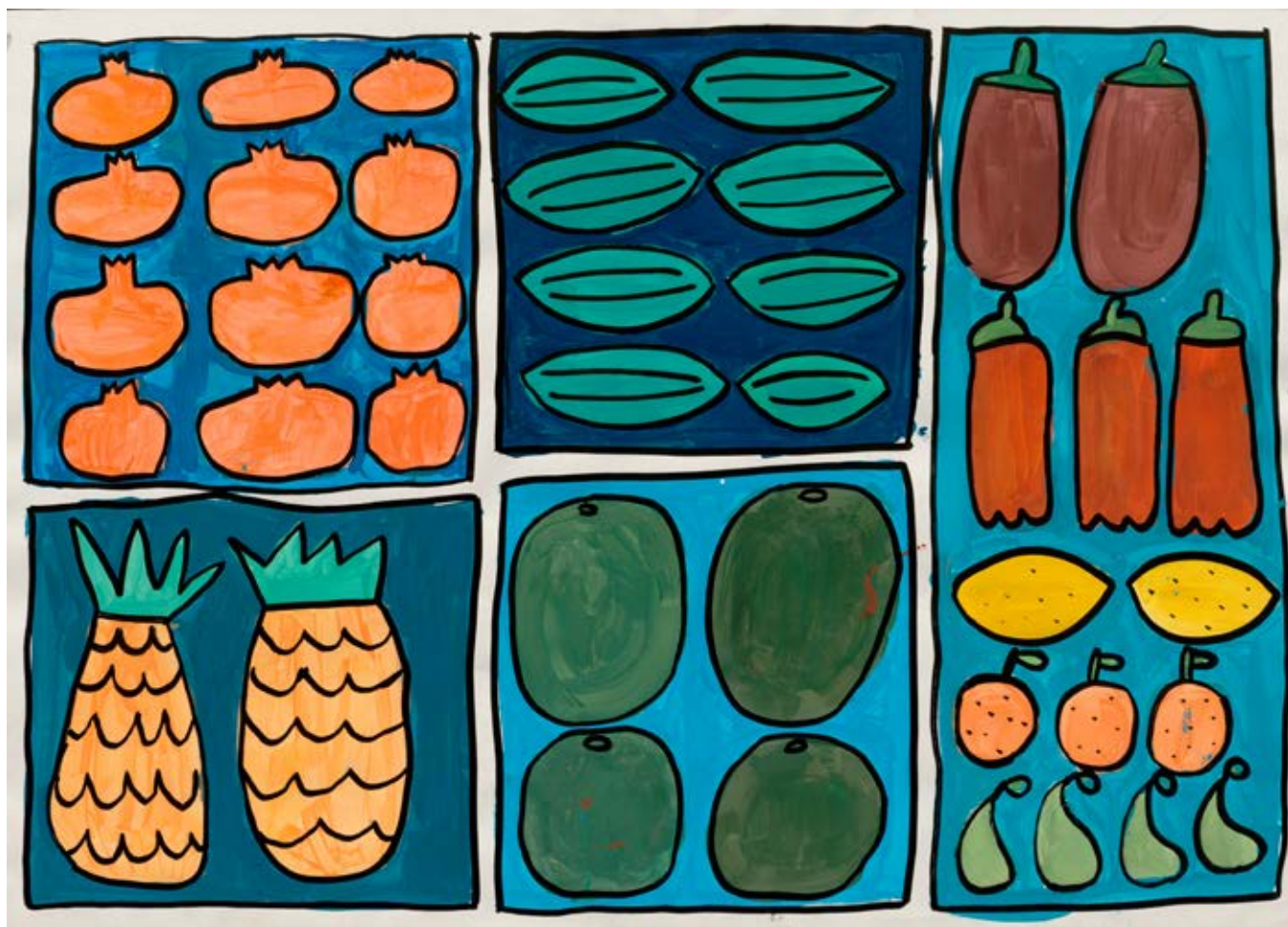


EL MUNDO DE LOCOS

Zaira Fernández Barzano

Associació Taller Baix Camp

2024



PARADA DEL MERCAT

Daniel Cebrián Sabat

Fundació Pas a Pas

2024



LOS SAMURAI DE WALT DISNEY

Juan Ramón López

C.O. Sant Jordi. Parc Sanitari Sant Joan de Déu

2024



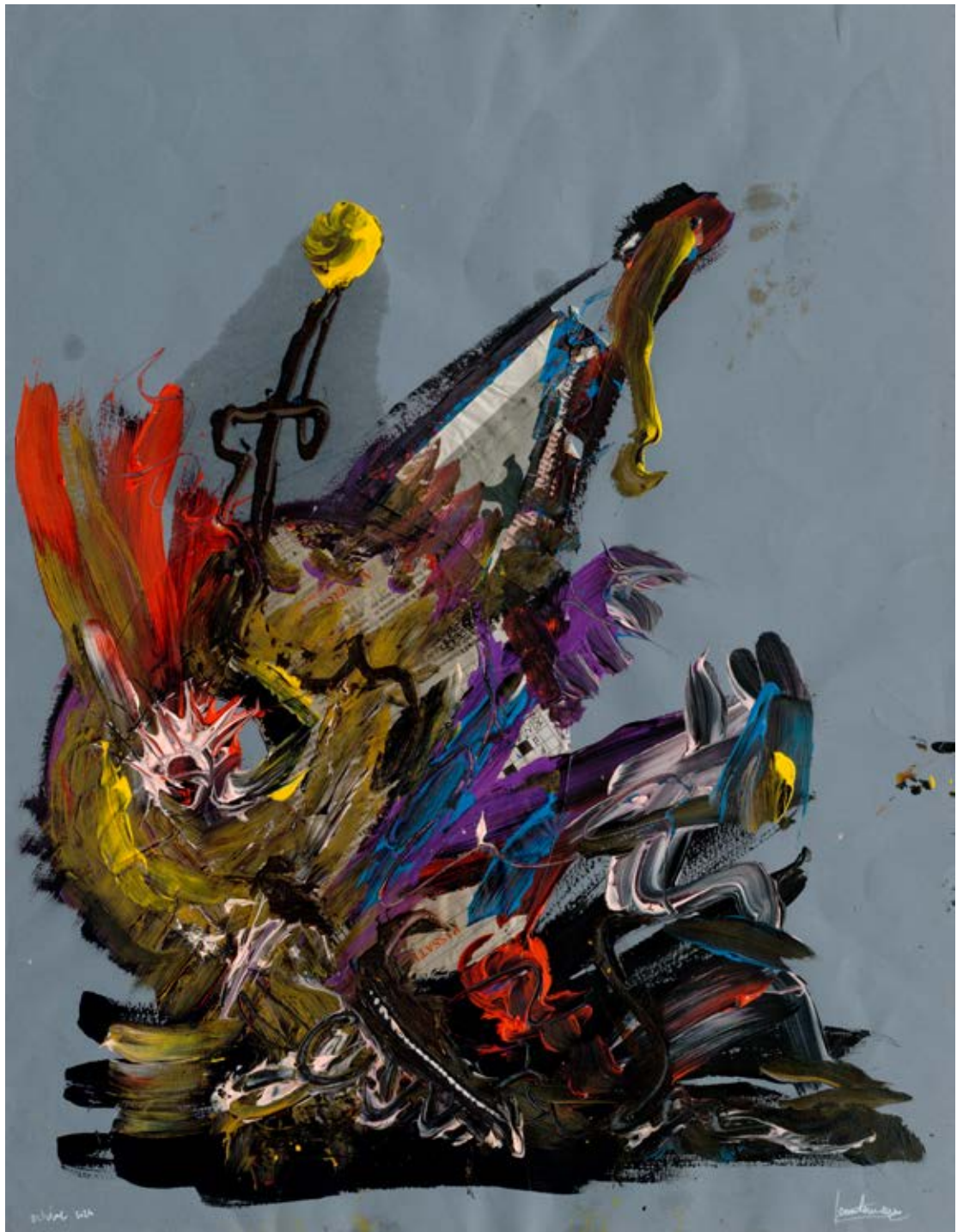
FAMÍLIA

Joan Carles Cervera Marco
Llar Residència Mare Carme
2024

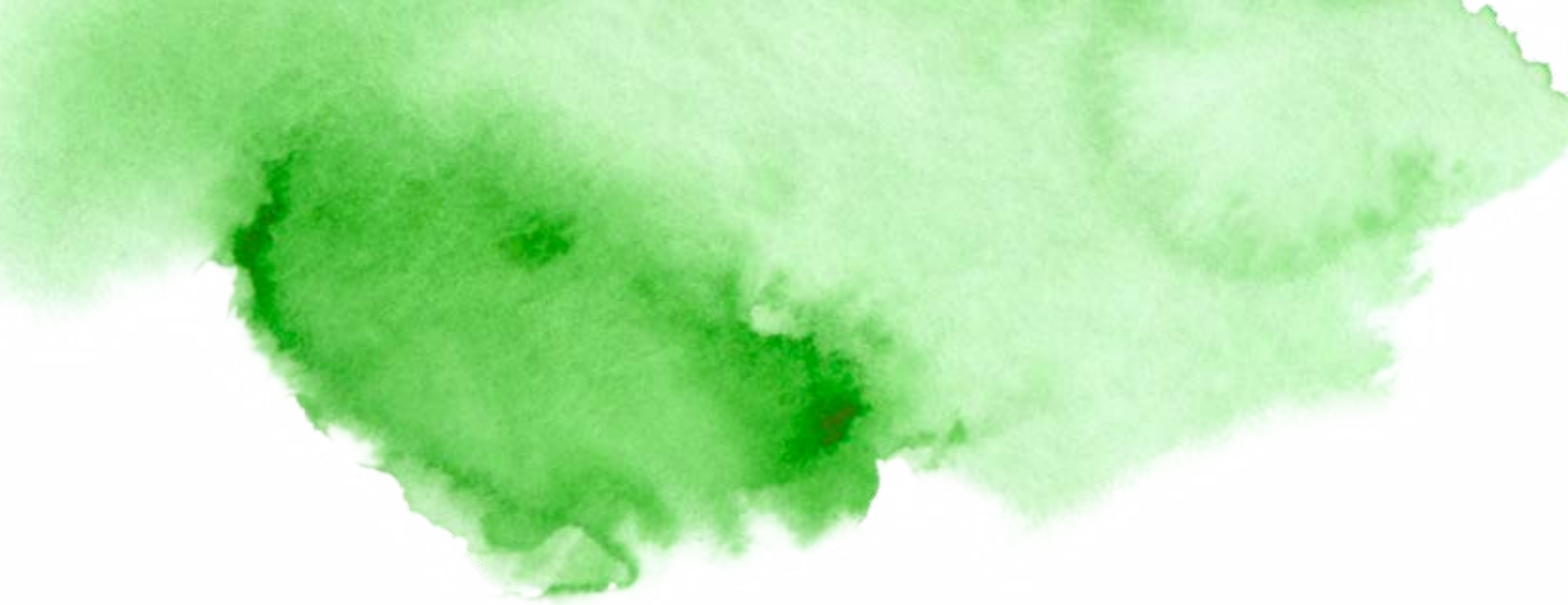


MESA CON JARRÓN

Montse Serret Molins
Llar Residència Mare Carme
2024



LLOP BLAU
Joan Vila Marco
La Fageda
2024



PARTICIPANTS

El veritable valor d'un premi també rau **en la suma de totes les mirades**. Aquestes obres, plenes de força, sensibilitat i autenticitat, donen sentit i profunditat a aquesta primera edició del Premi Paco Aguilera. Cada traç reflecteix una veu única; cada color, una manera pròpia d'habitar el món. Junts, aquests llenguatges conformen un **mosaic viu de creativitat i expressió**. En la seva diversitat, aquestes creacions evocuen la **mirada inclusiva i tendra** del doctor Paco Aguilera, i mantenen viu el seu llegat a través de l'art.





TITO VA A LA PLAYA
Manolo Fortea Arayo
Associació Centre Pedralbes
2024



PÁJAROS DE COLORES
Meritxell Ballester Saborit
Fundació ASPROSEAT PROA Esplugues
2024



MI ALIEN
Marina Troyano Marín
Fundació ASPROSEAT PROA Esplugues
2024



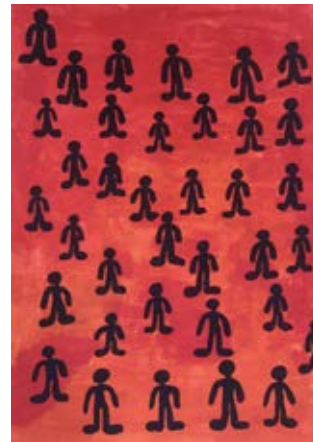
LA VACA PACA
Cristian Barrachina Martínez
Fundació ASPROSEAT PROA Esplugues
2024



CORAZONES
Carlos Cruz Arandiga
Residencia Can Serra (Fundació
Vallparadís) 2024



MIS ROSAS
Jessica Jiménez Antequera
Fundació ASPROSEAT PROA Esplugues
2024



SÓLO SOMBRAS
Daniel Julián González
Fundació ASPROSEAT PROA Esplugues
2024



FLORES
Carmen Fortuny Zafra
Fundació privada Mas Albornà
2024



RECORDS DEL MAR
Laura Escura Vilella
Fundació privada Mas Albornà
2024



ESPIRAL DE COLORES
Jazmín Concha Romana
Fundació privada Mas Albornà
2024



GARAJE
Jordi Marcé Bosch
Fundació privada Mas Albornà
2024



MUÑECA
Carmen Solis García
Fundació privada Mas Albornà
2024



GLOBOS
José Luis Ceballos Jiménez
Residencia Can Serra (Fundació
Vallparadís) 2024



AMISTAT
Kevin Calvo Bort
CEE Flor de Maig
2024



GERRO AMB FLORS
Núria Nogué Pallerols
Fundació Sant Tomàs
2024



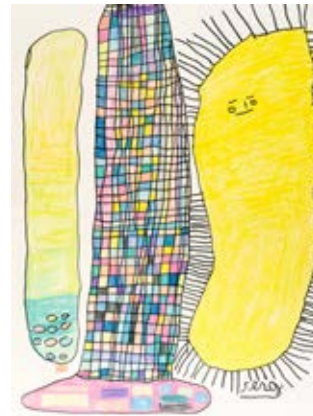
SÓC RODONA
Rosario Ortega Camacho
Fundació Sant Tomàs
2024



EL MONO
Yolanda Peña Perez
ASPROS
2024



UNA ROSA
Pere Serra Blanch
Associació Centre Pedralbes
2024



PULPO TOMANDO EL SOL
Sergi Castellví Gironés
Associació Centre Pedralbes
2024



EXPRESIONARI
Joan Vila Marco
CET. La Fageda (secció STO)
2024



MANS DEL PODER
Ricard Gelpí González
Fundació Vallès Oriental
2024



TEMPESTA D'ART
Núria Pocurull Alcoyent
CEE Flor de Maig
2024



NADAL
Josep Aranda Pàmies
Associació Centre Pedralbes
2024



VIDA SALVAJE
Daria Claveria Beltrán
Catalònia Fundació Creativa
2024



FUM
Kevin Martínez Ucles
Fundació Ampans
2024



TEMPS DE FLORS
Marc Vernetas Serra
Fundació Ramon Noguera
2024



LES TRES TULIPES
Isabel Morales Guzmán
Fundació Ramon Noguera
2024



BOSC FLORIT
Jesús Ángel Llorente Costa
Fundació Ramon Noguera
2024



FLORS PENJADES
Marta Ventura Vilar
Fundació Ramon Noguera
2024



UN CAPVESPRE DE TARDOR
Viorica Stanici Stanici
Fundació Mercè Pla
2024



CALA TAMARIT
Carlos Fernández Carrasco
Associació Taller Baix Camp
2024



BOMBOLLES SOBRE COLORS
Joan Carles López Gil
APRODISCA
2024



FEROTGE
Joan Vila Marco
CET. La Fageda (secció STO)
2024



BOSQUE
Oscar Mur García
Llar Residència Mare Carme
2024



OLORES DE MANZANAS Y FLORES
Jose Antonio Parejo Quijada
Fundació Pas a Pas (anteriorment Topromi) 2024



CEZANNE
Joan Vila Marco
CET. La Fageda (secció STO)
2024



LAS COSAS DE JOSE
Jose Antonio Rosa Lara
Fundació Pas a Pas (anteriorment Topromi) 2024



ARRIBA Y ABAJO
Juan Molina Tomé
Fundació Pas a Pas (anteriorment Topromi) 2024



EXPLOSIÓ D'AMOR
Jose Antonio Orihuela Carrascosa
Fundació Privada Atendis (Centre Casal Can Rull) 2024



CUADRO DE MANOS
Rafa Esquinas Sánchez
Associació Taller Baix Camp 2024



LA TARDOR
Santi Lozano Verdugo
Fundació privada Atendis 2024



ESCALA DE COLORES
Angélica Ruiz Fernández
Fundació Privada Atendis 2024



AUTORRETRATO
Vanesa Moreno Escofet
Catalònia Fundació Creativa 2024



EMPEZANDO UN NUEVO DÍA
Carlos Roger Zarranz
Associació Jeroni de Moragas de Móra d'Ebre 2024



EN LA VARIEDAD ESTÁ EL GUSTO
Rosa Benaiges Pinyol
Fundació Mercè Pla 2024



EL CASTILLO
Joel Perez Bello
Fundació l'Espiga 2024



ARCOÍRIS
Antonio Hijojoa Jiménez
Residencia Can Serra (Fundació Vallparadís) 2024



COLORS
Miguel Ángel Díez Espino
Associació Centre Pedralbes 2024



L'ARBRE DE LES IL·LUSIONS
David Rodríguez Barrero
CEEPSIR ESCOLA SOLC
2024



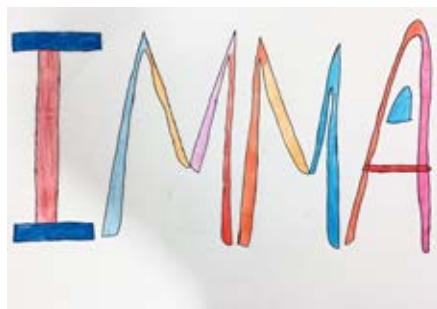
LA SEU VELLA
Ainhoa Arenas Labayen
ASPROS
2024



GERROS AMB FRUITES
Fundació Sant Tomàs
ASPROS
2024



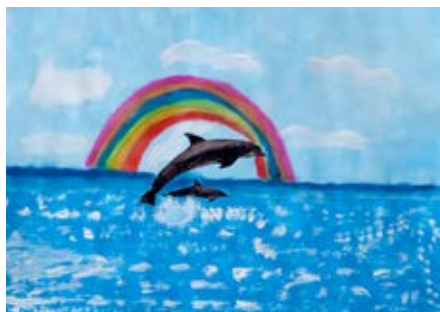
NATURESA
Soukaina Asakkach
CEE Flor de Maig
2024



IMMA
Immaculada López Moran
ASPROS
2024



VIDA MARINA
Paolo Chiozzzone Montero
CEEPSIR ESCOLA SOLC
2024



MAR ENDINS
Clara Alcalà Vaquer
Associació Jeroni de Moragas de Móra d'Ebre
2024



FULLES D'HIVERN
Montserrat Sabaté Bordera
Associació Jeroni de Moragas de Móra d'Ebre
2024



BON ESTIU
Anna Chortó Benaiges
Associació Jeroni de Moragas de Móra d'Ebre
2024



EMBOLIC
María Trinidad Torres Hernández
Catalònia Fundació Creativa
2024



PAISAJE
Guillermo Ureña Campos
Catalònia Fundació Creativa
2024



SUSPIROS
Aula Taronja
Residència Trevol - Fundació La Muntanyeta
2024



MONOTONIA

Aula Verda
Residència Trevol – Fundació La Muntanyeta
2024



LA DIFERÈNCIA ENS FA ESPECIALS

Teresa Tatiana Rendón Rubio
Fundació Mercè Pla
2024



LA VIDA

Francisco Jornet Bosch
ASPROS
2024



PAISATGE

Josep Maria Gimbert Rafols
Fundació Aspanias
2024



VIDA

Jordi Domínguez Sensada
Llar Residència Mare Carme
2024



PRADOS DE ASTURIAS

Javier Fernández Alcaide
Llar Residència Mare Carme
2024



LA POLINIZACIÓN DE LAS ABEJAS

Anna Gómez
C.O. Sant Jordi. Parc Sanitari Sant Joan de Déu
2024



QUÉ VERDE ERA MI VALLE

Antonia Leiva Hermoso
Fundació Privada Atendis (Centre Casal Can Rull)
2024



ARTE URBANO

Javier Ciudad Ojea
Fundació Pas a Pas (anteriorment Topromi)
2024



PRIMAVERA

Mara Elena Botezatu Soltanel
CEE L'ÀNGEL
2024



BOLETS DE TARDOR

Jordi Freixó Binefa
APRODISCA
2024



NO ENS FAN FALTA ALES PER A VOLAR

M^o José Garriga Fresno
Fundació Mercè Pla
2024



MI SUEÑO DE PEQUEÑO
Josep Ram3n Recio Güell
Fundació Estela
2024



FLORS A LA PRIMAVERA
Sergi Fernández Alfageme
Fundació Estela
2024



UN CAPVESPRE A LA MUNTANYA
Marta Gil Vernet
APRODISCA Montblanc
2024



CASA CON COLUMPIO
Anna Jariod Capdevila
Fundació Estela
2024



FIESTAS TRADICIONALES
Juan Carlos Rico Zuñiga
Associació Taller Baix Camp
2024



EL NACIMIENTO DE UNA ISLA
Ekaterina Cárdenas Torres
Fundació Estela
2024



RECUERDOS DE MI PUEBLO
María García Calvo
Associació Taller Baix Camp
2024



CUIDEMOS NUESTRO PLANETA
Andrea Pérez
C.O. Sant Jordi. Parc Sanitari Sant Joan de Déu
2024



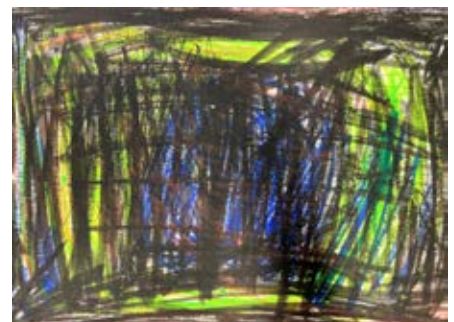
UN VIAJE POR LONDRES
Javier Martínez
C.O. Sant Jordi. Parc Sanitari Sant Joan de Déu
2024



AMANEZER EN EL FARO
Cristian Benedicto González
Associació Jeroni de Moragas de Móra d'Ebre
2024



PARC JURASSIC
Lara Torres Ortiz
CEEPSIR ESCOLA SOLC
2024



OSCURECER EN INVIERNO
David Simonsen García
Catalònia Fundació Creativa
2024

UNA CELEBRACIÓ DE L'ART I LA INCLUSIÓ: de l'acte de presentació a la inauguració de l'exposició: un viatge compartit a través de l'art

El Primer Premi Paco Aguilera neix amb la voluntat de reconèixer i donar visibilitat al **talent artístic de persones amb discapacitat intel·lectual**, posant en valor la pintura com una forma d'expressió única i genuïna. Aquesta primera edició ha estat marcada per dos moments especialment significatius: l'acte de presentació del 10 de desembre i la inauguració de l'exposició el 17 de desembre de 2024.

L'**acte de presentació** va comptar amb la presència diversos representants institucionals, així com de les persones participants, famílies i professionals que han fet possible aquesta iniciativa. La trobada va esdevenir un **espai d'emoció i reconeixement**, un homenatge tant als artistes com a la figura del doctor Paco Aguilera, que va deixar una empremta inesborrable a Villablanca.









Un dels moments més especials de la jornada va ser la proposta de reflexió col·lectiva sobre el significat de l'art. Se'ls va lliurar als assistents un paperet amb la pregunta **"En una paraula, què és per a tu l'art?"**, i cada persona va escriure-hi una paraula que ressonés amb la seva experiència. Paraules com **expressió, emoció, alegria, màgia** van anar omplint un mural col·lectiu, formant un teixit de respostes que revelava la diversitat de mirades sobre l'art i el seu impacte.

Uns dies després, el 17 de desembre, es va inaugurar l'**exposició amb les obres finalistes i premiades**, oferint al públic l'oportunitat d'endinsar-se en aquests universos creatius. Els colors, les formes i els traços de cada obra narraven històries, transmetien emocions i, per damunt de tot, evidenciaven la **capacitat transformadora de l'art**.

Aquest catàleg recull no només les obres exposades, sinó també l'ànima d'aquesta primera edició del premi. A través de les imatges i les paraules, queda testimoni d'una iniciativa que va més enllà de la competició artística: **un espai on l'art esdevé pont d'inclusió, expressió i reconeixement**.





*Aquest premi neix del record viu del doctor Paco Aguilera
i de la certesa que l'art pot donar veu a allò
que no sempre troba paraules.*

PRIMER PREMI
PACO AGUILERA

AMB EL SUPORT DE:



Diputació Tarragona